

LES DALTONIENS

Depuis sa création en 2004 par Yannick Guégan, la compagnie «Les Daltoniens » mène une recherche spécifique qui associe **cultures urbaines et arts numériques**.

Les Daltoniens évoluent aussi bien dans les théâtres et les écoles, que dans les festivals de théâtre de rue, de Hip-hop et d'arts numériques. Les spectacles de la compagnie rassemblent tant un public familial qu'un public de jeunes, grâce à la pluridisciplinarité des arts qu'ils fusionnent : nouvelles technologies, danse hip-hop, human beatbox, théâtre, v-jaying et graffiti numérique.

Vous trouverez ici un descriptif des différents ateliers proposés par la compagnie :

- **Les ateliers d'arts urbains**, suivant de nombreuses techniques et disciplines autour des cultures et du mouvement Hip-Hop.

Chaque atelier repose sur le travail d'artistes, une durée spécifique et la mise-à-disposition de matériel technique particulier (hors consommable).

Nous possédons également des **fiches plus détaillées disponibles sur demande. Chaque demande fait l'objet d'un devis précis.**

CONTACT:

Arthur Perini

+32 479 47 05 86 (BE)

+33 666 80 08 31 (FR)

compagnielesdaltoniens@gmail.com

WWW.DALTONIENS.EU



GRAFFI & FRESQUES

Description de l'atelier

Introduction à l'histoire du graffiti au travers de la culture hip hop suivie de sessions de dessin et de débats sur les richesses et différences culturelles qui nous caractérisent.

Les jeunes sont ensuite guidés au travers de la réalisation de fresques en grand format qui, au final, pourront être conservés sur leur supports et numériquement grâce à une séance photo.

Intervenant

Régis Bour

Artiste plasticien, mais aussi illustrateur et muraliste, il pratique également la photographie, la vidéo, la musique ou le graphisme pour nourrir ses médiums et réalisations.

Son travail s'est construit autour de l'action painting. Que ce soit en peinture, en illustration, en spray art ou en sculpture, sa créativité s'exprime dans l'instant présent, émerge spontanément laissant son imagination supplanter son observation. L'acte devient création, le temps devient rythme et le geste se mue en outil, précis, sans hésitation ni concession.

Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)

- 1 semaine (3h/jour= 15h)



BREAKDANCE

Description de l'atelier

Initiation au breakdance. L'atelier commence par une partie théorique, suivie d'échauffements. Ensuite, les jeunes vont découvrir les techniques de bases comme le toprock (danse debout du breakdance), le footwork (breakdance au sol) et le freeze (arrêt sur la musique).

Intervenant



Julien Francoeur a.k.a Cali

Cali commence le breakdance en 2002. Très vite il s'impose comme l'un des danseurs de break sur qui il faut compter. Avec d'autres danseurs, il fonde le groupe OPB, de Liège avec qui il gagne de nombreux prix lors de battles de danse.

Depuis ses débuts, Cali a toujours eu à cœur de partager ses passions avec les plus jeunes. Il intervient donc très régulièrement comme pédagogue et animateur dans des maisons de jeunes et les écoles de danse.

Nombre de participants :

15 personnes

Formats d'ateliers :

- 45min
- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour = 15h)

RAP & MCING

Description de l'atelier

Tout d'abord, il ne s'agit pas d'un cours mais d'un atelier participatif de Prise de parole. L'atelier a pour but de rendre la poésie accessible à tous, et de s'approprier la parole au delà des conceptions élitistes de la poésie. Les différents exercices proposés permettront de décloisonner les esthétiques et de jouer avec les genres à travers la chanson, la comptine, le rap, la poésie sonore et le lyrisme.

Intervenant



Gaspard Herblot

Jongleur, Porteur, Slameur, beatboxer et comédien Gaspard Herblot oscille entre la culture hip-hop et les arts du cirque.

Il anime des ateliers depuis une dizaine d'années en cirque, slam, et création d'atmosphère vocale, dans différentes structures à Bruxelles et dans le monde. Ses nombreux talents et son propre parcours font de lui un pédagogue et un conteur hors pair qui emportera l'imagination et l'audace des jeunes sur le chemin de leur propre expressivité. Un atelier réflexif, intime et plein d'humour.

Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour = 15h)

JAZZ VOCAL

Description de l'atelier

Initiation au chant jazz/gospel. Le but de l'atelier est de pouvoir interpréter un morceau, une émotion, un rythme, une mélodie. Les jeunes vont d'abord découvrir des techniques de respiration, d'équilibre, de positionnement du corps, et de détente, afin d'apprendre ensuite à poser leur voix.

Intervenant



Magdala Desruisseaux

Magdala Desruisseaux est comédienne, auteure-compositrice et interprète. Entre 2002 et 2008, elle se forme à la technique vocale au conservatoire d'Amiens, ainsi qu'au jeu de comédien en théâtre.

Pendant de nombreuses années, Magda enseigne la technique vocale et la polyphonie dans différentes écoles de musique et centres culturels.

Parallèlement, elle participe à de nombreux concerts en tant que chanteuse, songwriter et choriste sous son pseudonyme Mess Drey.

Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 45min
- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour= 15h)

M.A.O. (SOUS RESERVE MATERIEL)

Description de l'atelier

Initiation à la M.A.O., c'est à dire la **musique assistée par ordinateur**. L'objectif est de donner l'envie et la possibilité de reproduire ses idées concrètement en sons, bruits, musiques, expérimentations sonores avec la machine.

A l'aide de défis créatifs ponctués par la découverte de l'environnement du logiciel, les participants pourront faire des assemblages de sons divers, enregistrer et jouer avec leur voix ou leurs instruments et créer des morceaux !

Intervenant

Frédéric Daclon a.k.a. Derf

Derf compose depuis 19 ans sur des ordinateurs. D'abord avec «Rebirth», puis « Reason », il utilise «Ableton Live depuis 2006.

Créateur du projet Ovalys, il joue des lives trip-hop accompagné par des musiciens très divers. Autodidacte passionné il a suivi une formation chez Fastlane (école agréée Ableton Live de Montpellier) afin d'approfondir son expérience personnelle et professionnelle.

Pour lui, la musique : en parler c'est bien, la partager c'est mieux !



Nombre de participants :

10 personnes max

Formats d'ateliers :

- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour=

HUMAN BEATBOX

Description de l'atelier

Initiation au human beatbox. L'objectif est de susciter la créativité des participants et de leur donner des techniques de base du human beatbox. Les jeunes se voient ainsi proposer des exercices de préparation physique (relaxation, respiration, tonification, etc.), d'exploration vocale (prise de conscience des différents espaces de résonance de la voix), et de découverte des techniques de human beatbox.



Intervenant



Yannick Guégan

Educateur et comédien sorti de l'Insas en 2001, formé ensuite au théâtre visuel chez Jacques Lecoq en 2002, Yannick Guégan entreprend de mélanger ses 2 passions, le « human beatbox » et le théâtre.

Fondateur de la cie les Daltoniens implantée à Bruxelles, il enseigne le human beatbox, grâce notamment à ses connaissances en gestion de groupe qu'il a acquis comme éducateur et lors de nombreux stages de théâtres.

Nombre de participants :

12 personnes max

Formats d'ateliers :

- 45min
- 1 journée (6h)
- 1 semaine (3h/jour= 15h)

**TRAILER
ATELIERS**



CONTACT

Directeur artistique

Yannick Guégan

[FR] +33 (0)666 80 08 31

[BE] +32(0)497 46 05 66

Chargé de diffusion

Arthur Perini

[FR] +33 (0)666 80 08 31

[BE] +32 (0)479 47 05 86

compagnielesdaltoniens@gmail.com

WWW.DALTONIENS.EU

